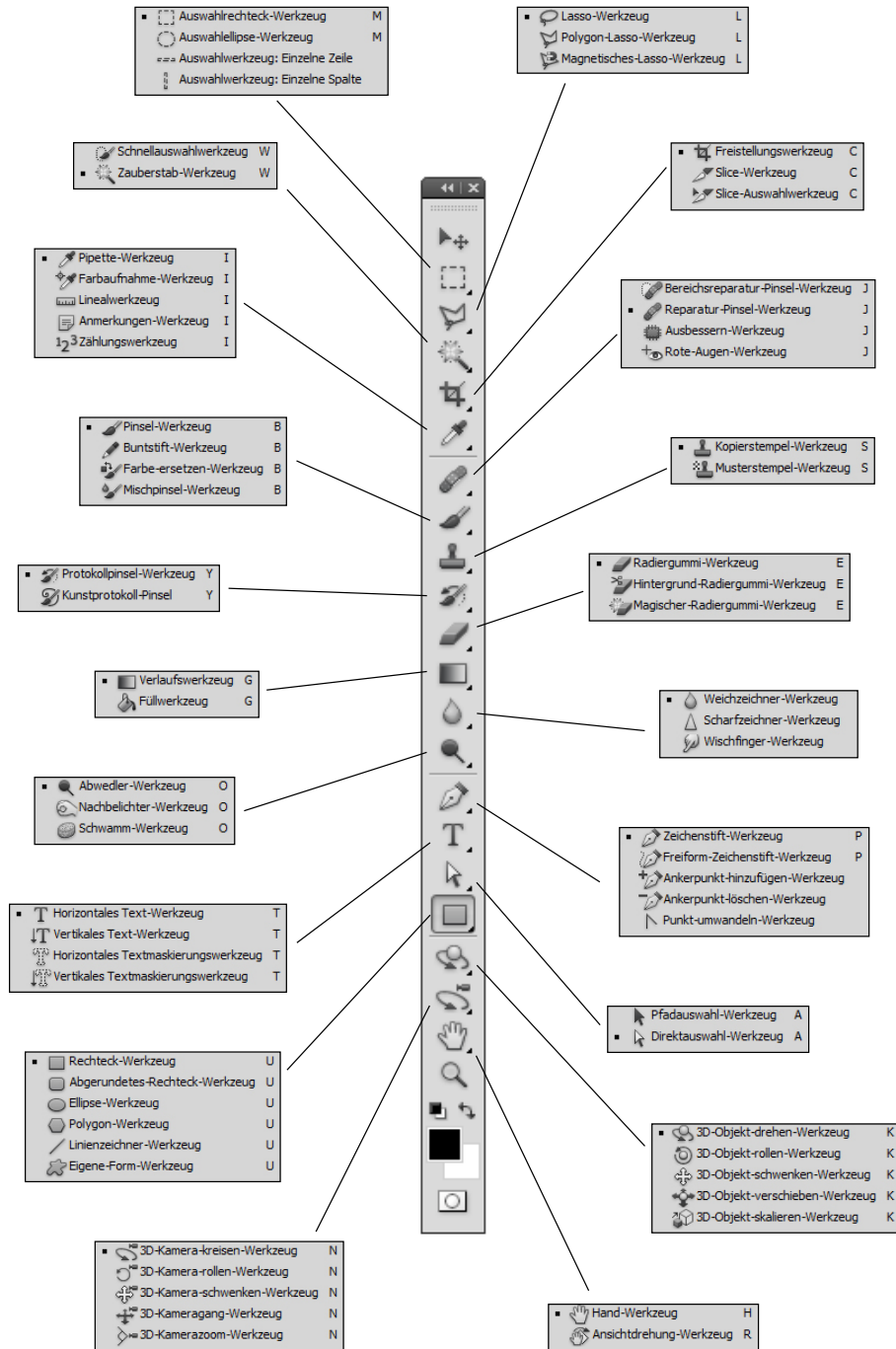


Photoshop CS5 Werkzeuge



Ansichtsbefehle

Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Bild einpassen (Ganzes Bild größtmöglich anzeigen)	Strg + 0 oder Doppelklick auf das Handwerkzeug	
100% Darstellung	Strg + 1 oder Doppelklick auf das Zoom-Werkzeug	Wichtig bei Schärfe-Beurteilung!
Einzoomen	Strg + +	
Auszoomen	Strg + -	
Auf das Ein-Zoomen-Werkzeug umschalten	Strg + Leertaste	
Auf das Aus-Zoomen-Werkzeug umschalten	Alt + Leertaste	
Eingezoomtes Bild vorübergehend als ganzes Bild darstellen	Taste H gedrückt halten und mit der Maus klicken und gedrückt halten	Hilfreich, um bei Arbeiten in kleinen Details den Überblick zu bewahren
Farbproof	Strg + Y	Um die Farben in der Druckausgabe auf dem Monitor zu simulieren
Farbumfang-Warnung	Umschalt + Strg + Y	Markiert alle Farben, die im Druckfarbraum nicht vorkommen und deswegen nur verfälscht wiedergegeben werden
Extras aus-/einblenden	Strg + H	Es werden alle Extras wie Auswahlkanten, Raster... ausgeblendet, die unter „Ansicht - Einblenden“ ausgewählt sind!
Durch geöffnete Bilder blättern	Strg + Tab-Taste	Hilfreich beim Arbeiten mit vielen Bildern oder wenn Bilder sich verdecken
Ausschnitt verschieben	Leertaste gedrückt halten + mit der Maus ziehen	Geht nur, wenn ein Bild so groß dargestellt wird, das nicht alles sichtbar ist
Mehrere parallel geöffnete Bilder gleichzeitig verschieben	Handwerkzeug + Umschalt + Ziehen	Z.B. zum exakten Vergleichen zweier Belichtungen eines Bildes
Bildschirm-Modus wechseln	F	Um eventuell mal ein Bild ohne Menüs, Bedienfelder und Werkzeuge zu betrachten oder zu bearbeiten.

Werkzeuge		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Werkzeug vergrößern	#	Geht für alle Werkzeuge mit einstellbarer Größe wie Stempel, Pinsel, Nachbelichter...
Werkzeug verkleinern	ö	Geht für alle Werkzeuge mit einstellbarer Größe wie Stempel, Pinsel, Nachbelichter...
Denkkraft des Werkzeugs einstellen	1 für 10%, 2 für 20%... 0 für 100%	Geht für alle Werkzeuge, deren Stärke prozentual eingestellt wird, also z.B. auch für die Belichtung des Nachbelichters oder den Fluss des Schwamms
Werkzeuge mit gleichem Kürzel wechseln	Umschalt + Werkzeugkürzel	Z.B. um mit „Umschalt + L“ zwischen den 3 Lassos hin und her zu wechseln

Auswahlen		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Auswahl erweitern	Umschalt + Freistellwerkzeug anwenden	Gilt für alle Freistellwerkzeuge
Auswahl verringern	Alt + Freistellwerkzeug anwenden	Gilt für alle Freistellwerkzeuge
Auswahlbegrenzung bei Auswahlrechteck und Auswahloval von der Mitte aufziehen	Beim Aufziehen Alt-Taste gedrückt halten	
Beim Arbeiten mit dem magnetischen Lasso vorübergehend in das normale Lasso wechseln	Bei gedrückter Alt-Taste mit dem magnetischen Lasso ziehen	Wichtig, um ohne Unterbrechung des Auswahlvorgangs zwischen den Lassos zu wechseln
Beim Arbeiten mit dem magnetischen Lasso vorübergehend in das Polygon-Lasso wechseln	Bei gedrückter Alt-Taste mit dem magnetischen Lasso klicken	Wichtig, um ohne Unterbrechung des Auswahlvorgangs zwischen den Lassos zu wechseln
Auswahl verschieben	bei aktiviertem Auswahl-Werkzeug Pfeiltasten drücken	Geht bei allen Auswahlwerkzeugen
Ausgewählte Bildpartie verschieben	bei aktiviertem Verschieben-Werkzeug Pfeiltasten drücken	
Ebenen-Transparenz laden	Bei gedrückter Strg-Taste auf Ebenenminiatur klicken	Um den gesamten Inhalt einer Ebene zu laden

Kopieren und einfügen		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Kopieren	Strg + C	
Einfügen	Strg + V	
Auf eine Ebene reduziert kopieren	Umschalt + Strg + C	Es werden Bildelemente von allen eingblendeten Ebenen kopiert
In die Auswahl einfügen	Alt + Umschalt + Strg + V	Es wird in die Auswahl eingefügt, während alles außerhalb der Auswahl maskiert wird

Transformieren		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Von der Mitte aus transformieren	Alt-Taste während des Transformierens gedrückt halten	
Proportional transformieren	Umschalt-Taste gedrückt halten und an der Ecke ziehen	Ziehen am seitlichen Anfasser würde das Bild verzerren!

Farben und Füllungen		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Auf Standardfarben (Weiß und Schwarz) zurücksetzen	D	Sinnvoll als Vorbereitung zum Arbeiten mit Masken
Mit Hintergrundfarbe füllen	Strg + Rückschritt-Taste	Z.B. hilfreich, um eine Maske schnell zu füllen
Mit Vordergrundfarbe füllen	Alt + Rückschritt-Taste	Z.B. hilfreich, um eine Maske schnell zu füllen
Vorder- und Hintergrundfarbe wechseln	x	Um schnell mit Hilfe von Masken hin und her malen zu können
Füllung mit Protokollschritt	Strg + Alt + Rückschritt-Taste	Um schnell zu einem bestimmten Schritt zurückzukehren, der vorher im Protokoll-Bedienfeld als Quelle definiert wurde

Bedienfelder		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Alle Bedienfelder ein- und ausblenden	Tabulator-Taste	
Alle Bedienfelder aus den Werkzeugen ein- und ausblenden	Umschalt + Tabulator-Taste	
Ebenen-Bedienfeld	F7	
Informations-Bedienfeld	F8	Zum Kontrollieren von Farbwerten, Bildgröße, Dateigröße und Auslastung des Arbeitsspeichers
Aktionen-Bedienfeld	F9	Zum Automatisieren von Routine-Arbeiten

Zahlenmäßige Eingabe von Korrekturwerten		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Korrekturwerte in einzelne Schritten verändern	Wert markieren und mit den Pfeil-nach-Oben-Taste und der Pfeil-nach-Unten-Taste Wert verändern	Hilfreich bei allen zahlenmäßigen Eingaben, wie z.B. bei Tonwertkorrektur, Gradationskurve, prozentualer Transformierung,...
Korrekturwerte in Zehner-Schritten verändern	Wert markieren, Shift-Taste gedrückt halten und mit den Pfeil-nach-Oben-Taste und der Pfeil-nach-Unten-Taste Wert verändern	Sehr hilfreich, wenn kleine Veränderungen der Zahlen sich zu wenig auswirken

Zwischen Arbeitsschritten wechseln		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Einen Arbeitsschritt zurückgehen	Alt + Strg + Z	Kann mehrfach angewendet werden, gilt nicht für Ansichtsbefehle
Einen Arbeitsschritt vorwärtsgehen	Umschalt + Strg + Z	Kann mehrfach angewendet werden, gilt nicht für Ansichtsbefehle
Zurück zur letzten Version	F 12	Die zuletzt gespeicherte Variante des Bildes wird aufgerufen, dies muss nicht unbedingt der Ausgangszustand der Arbeit sein, wenn zwischendurch bereits gespeichert wurde.

Ebenen		
Funktion	Kürzel/Shortcut	Erläuterungen
Neue Ebene anlegen	Umschalt + Strg + N	Z.B. sinnvoll, um auf einer neuen Ebene zu retuschieren oder die darunterliegenden Ebenen zu kolorieren
Neue Ebene durch Kopieren	Strg + J	Der ausgewählte Inhalt wird kopiert und auf einer neuen Ebene eingefügt
Neue Ebene durch Ausschneiden	Umschalt + Strg + J	Der ausgewählte Inhalt wird ausgeschnitten und auf einer neuen Ebene eingefügt
Maske als Auswahl laden	Mit gedrückter Strg-Taste auf die Masken-Miniatur klicken	Sinnvoll, um aus einer Maske eine Auswahl zu erstellen, um diese auf einer anderen Ebene erneut als Maske einzusetzen
Maske aus-/einblenden	Mit gedrückter Umschalt-Taste auf die Masken-Miniatur klicken	Um zu kontrollieren, was von einer Maske alles ausgeblendet wurde, geht sowohl bei Pixel- als auch bei Vektor-Masken
Ebenen gruppieren	Strg + G	Alle ausgewählten Ebenen werden dadurch in eine neue Gruppe gelegt
Ebenen-Gruppierung aufheben	Strg + Umschalt + G	Die Gruppe wird entfernt und die Ebenen erscheinen wieder einzeln als Ebenen
Schnittmaske erstellen/zurückverwandeln	Strg + Alt + G oder bei gerückter Alt-Taste auf die Trennlinie zwischen 2 Ebenen klicken	Hilfreich, wenn eine Farbkorrektur-Ebene sich nur auf eine darunterliegende Ebene auswirken soll
Sichtbare Ebenen auf eine Ebene reduzieren	Strg + Umschalt + E	
Alle Ebenen aus einer ausblenden	Augensymbol der Ebene mit gedrückter Alt-Taste anklicken	
Transparente Bereiche einer Ebene schützen	ß	Z.B. hilfreich, wenn man eine Ebenen kolorieren will, ohne über deren Rand zu malen